

FORMACIÓ

INTRODUCCIÓ A LA PRODUCCIÓ I GESTIÓ DE PROJECTES D'ART APLICATS A L'EDUCACIÓ I L'ACCIÓ COMUNITÀRIA

PROGRAMA

MÒDUL 1. DISSENY I FASES D'UN PROJECTE COMUNITARI

DISSABTE 16 D'OCTUBRE

10 h - 11.50h. DISSENY I PRODUCCIÓ DE PROJECTES DE CREACIÓ COMUNITÀRIA | PART 1

Joel Alvarez. [SISME](#) / / Ana Manaia [B-Murals](#)

- » Presentació de la formació i el grup.
- » Introducció a les particularitats de un projecte d'art comunitari
 1. Punt de partida
 2. Anàlisi del context
 3. Disseny del projecte
 4. Cercar participants
- » Presentació de casos

12.10 h - 14.00h. DISSENY I PRODUCCIÓ DE PROJECTES DE CREACIÓ COMUNITÀRIA | PART 2

Joel Alvarez. [SISME](#) / / Ana Manaia [B-Murals](#)

- » La producció d'un projecte en funcionament.
 1. Comunicació
 2. Acompanyament del projecte
 3. Producció del resultat
 4. ancamet i avalaució
- » Presentació de casos
- » Explicació de la formació i treball final. 10 min.
- » Espai de preguntes

MÒDUL 2. PRESSUPOSTOS I RECURSOS

DISSABTE 30 D'OCTUBRE

10 h - 11.50h. PRESSUPOSTOS, GESTIÓ DELS RECURSOS I ECONOMIES COMUNITÀRIES.

[Javier Rodrigo](#). [TRANSDUCTORES](#).

- » Com fer un balanç comunitari per pensar pressuposts i gestió a partir dels següents indicadors:
 1. L'arrelament al territori
 2. L'impacte i retorn social
 3. La democràcia interna i participació
 4. La cura de les persones, els processos i l'entorn
- » Com presentar pressupostos en coproducció i saber defensar un pressupost incloent valors més enllà dels diners (valors del treball comunitari), tenint en compte la constel·lació d'agents, recursos i sabers,
- » Com fer pressupostos marcats per la complicitat social versus equilibri econòmic

12.10 h - 14.00h. ASPECTES CLAU DE LES SUBVENCIONS PÚBLIQUES.

[Agia Luna](#). [ARTIXOC](#).

- » Administracions i finançament existents: on i com trobar les subvencions.
- » Com funciona una sol·licitud? Quins apartats té?
- » Redactar bé, què i com? Conèixer els punts forts per a defensar els nostres projectes.
- » S'apropa el resultat positiu, la reformulació. Què és i perquè serveix?

MÒDUL 3. CONTINGUTS I COMUNICACIÓ

DISSABTE 13 NOVEMBRE

10 h - 11.50h. COMUNICACIÓ DE PROJECTES: EL PREVI, EL PROCÉS I EL RESULTAT. [COOPERATIVA APOSTROF.](#)

Objectius:

- conèixer formats innovadors per comunicar de forma més transformadora el vostre projecte.
- Conèixer eines per crear relat i missatges en aquests formats.
- Compartir reflexions i recursos que us permetin enriquir la comunicació i el relat del projecte, per fer-lo més participatiu i arribar així millor als teus públics.
 - » La força del relat: de l'storytelling a d'storydoing
 - » La força del format: des de les guerrilles de la comunicació fins a la gamificació i la participació en fres i esdeveniments.
 - » La força de la participació: dues metodologies per idear campanyes col·lectivament
 - » Fem una campanya a les xarxes socials?

12.10 h - 14.00h. ECONOMIA DE GUERRILLA - MÉS ENLLÀ DE LES SUBVENCIONS. [TELEDUCA.](#)

- » Avantatges i desavantatges de les subvencions com base econòmica dels projectes
- » Formes alternatives de finançament basades en l'autogestió i la cooperació:
 1. Crowdfunding
 2. Co-finançament dels projectes
 3. Activitats de pago vs activitats gratuïtes - Com trobar l'equilibri?
 4. Recursos més allà dels diners

MÒDUL 4. TANCAMENT DE PROJECTES, PROJECCIÓ I AVALUACIÓ

DISSABTE 27 NOVEMBRE

10 h - 11.50h. MEMÒRIA, INDICADORS, JUSTIFICACIÓ I TANCAMENT DE PROJECTES. Anna Recasens. [IDENSITAT](#)

Objectiu: Introduir als participants els conceptes de monitoratge i avaluació fonamentals per a poder tancar un projecte.

- » TANCAR UN PROJECTE Que vol dir? Quan i com tanquem un projecte?
 1. Elements a considerar (amb requeriments segons convocatòria i sense).
 2. Identificant materials addicionals (afegint informació a la memòria.)
 3. Monitoratge. Recursos bàsics per recollir informació.
 4. Models de tancament. Memòries i justificacions.
- » AVALUACIÓ Quan s'ha de fer? Per què és important?
 1. Pla d'avaluació. Trets bàsics.
 2. Indicadors. Concepte general i com fer-los servir.
 3. Eines bàsiques per a la recollida de dades.
 4. Identificant noves qüestions, possibles llegats i rèpliques. Notes sobre sostenibilitat i escalat de projecte.

12.10 h - 14.00h. AVALUACIÓ I PROJECTES. Joe Alvarez i Agia Luna

En aquest espai es presentaran els projectes realitzats durant la formació i es farà l'avaluació de la formació.